

حقوق الانسان على الطريقة الامريكية !



شارك جيسي جاكسون زعيم حقوق الانسان في الولايات المتحدة احتفالاً اسلامياً بمناسبة اربعين شهاده الانتفاضة ويبدو الى جانب الشيخ تيسير التميمي. ولد قام جاكسون بزيارة جامعة الخليل الاسلامية في اطار زيارته الى الاراضي المحتلة.

تزييف التاريخ من اجل اسرائيل!

صرح وزير التزييف والثقافة والرياضة الاسرائيلي اميتون روبنشتاين بعد لقاء مع نائب رئيس الوزراء وزير التربية البولندي ان يولندا واسرائيل ستخفان قريباً تعديلات على كتب التاريخ المدرسية. وأوضح روبنشتاين ان هذه التعديلات ستدخل بناء على توصية من لجنة يولندية اسرائيلية مشتركة تشكلت في ١٩٩٢.

بحث عن الماء فوجد النفط!!

ذكرت صحيفة "التليغراف" الانجليزية ان خبراء في دولة الامارات العربية المتحدة اكتشفوا ما يشبه بئراً للنفط في المنطقة الصحراوية التي كان يهدفون الى حفرها. وقالوا انهم عثروا على ما يشبه بئر النفط في المنطقة الصحراوية التي كان يهدفون الى حفرها. وقالوا انهم عثروا على ما يشبه بئر النفط في المنطقة الصحراوية التي كان يهدفون الى حفرها.



نجدد الحساب



اقام في نيويورك مؤرخاً عرض ازياء خريف ١٩٩٤. شارك فيه عدد من مصممي الازياء في مقدمتهم ستيفن ستروان الذي غلبت على تصاميمه الالوان الداكنة والزخمة التهديدية.

احرقه حياً بسبب الاجازة!!

نيودلهي (ا ب ب) اصابته الصلح الهندية امس الجمعة ان مرافقاً هندياً قُتل بحرقه حرقاً على يد ربه عليه لانه طلب اجازة ليلية ايام لزيارة قريته.



"أنت في القفص!!"

يبدو انه موسم زواج جارحيات الازياء في الهند. كان يعمل منذ عامين في مشغل لصناعة الاثاث الاصطناعي في نيودلهي. وقد طلب اجازة ليلية قريته في ولاية بيهار (شمال شرق) ليلية ايام.

اقتصاد وسياسة

في اتفاق اوسلو هناك الكثير الكثير من المحددات السياسية والاقتصادية التي تصادر امكانية تطور الفترة الانتقالية نحو استقلال وبناء دولة مستقلة.

الكثيرون من المدافعين عن اتفاقية اوسلو يعتبرون بذلك الا انهم يراهنون على خلق الحقائق على الارض. التي تفرض نفسها. وتفرض الشروط الكفيلة بوضع النهاية السعيدة للفترة الانتقالية على الرغم من العقبات والشروط الاسرائيلية. واهم هذه الحقائق، بنظر هؤلاء، النشاط المدني والنشاط الاقتصادي المستقل وبناء المؤسسات التي تستثمر هذا النشاط وتحاول بالتالي ان تخلق له السياقات السياسية والقانونية جاعلة منه امراً واقعاً، يفرض نفسه لتغيير الشروط المحيطة للاتفاق.

لذلك ليس من المبالغية القول، ان المفاوضات الرئيسية تجري في باريس وليس القاهرة، حيث ان ما ستؤول اليه هذه المفاوضات سيرسم حدود الخلافة الاقتصادية الفلسطينية الاسرائيلية. وسيكون حجم النشاط المدني والاقتصادي الفلسطيني والاهم انه سيحدد اتجاه سير هذا النشاط نحو الارتباط او الانفكاك عن الاقتصاد الاسرائيلي نحو الاستقلال او تعميق الانعزال. وذلك بان تخلق مفاوضات باريس الوضع الثالث لثبات العزلة والحصار على الشعب الفلسطيني بعد ضلعي اوسلو والقاهرة.

جمال الخطيب

علاقة مباشرة

بين الايدز

وبعض السرطانات!

سان فرانسيسكو (ا ب ب) توصلت دراسة اجراها باحثون اميركيون ونشرت مساء الخميس للماضي الى اقامة علاقة مباشرة بين فيروس نقص المناعة البشرية المكتسبة (ايدز) وبعض السرطانات.

وقال مايكل ماك غراث من جامعة كاليفورنيا الذي ساهم في اعداد الدراسة مع زميله بروس شيراميزو ان الاكتشاف يشكل اول دليل على تسبب فيروس بشري بالسرطان بواسطة آليات معينة وليس فقط بطريقة غير مباشرة بسبب نقص المناعة.

وحتى الان كان معظم العلماء يعتقدون ان مرضي الايدز يعانون من سرطانات مثل ادم اللعني والتآثر كابوزي بسبب نقص المناعة لديهم. وتوصلت الدراسة الى ان دخول الفيروس الوراثي لفيروس الايدز الى الجسم النوي المتخصص الاركسوس (درا) الذي يحصل المعلومات الوراثية في الخلية يؤثر على خروجه مسببة السرطانات ويؤدي الى حدوث نوع من الوباء الذي يقلل الانتشار.

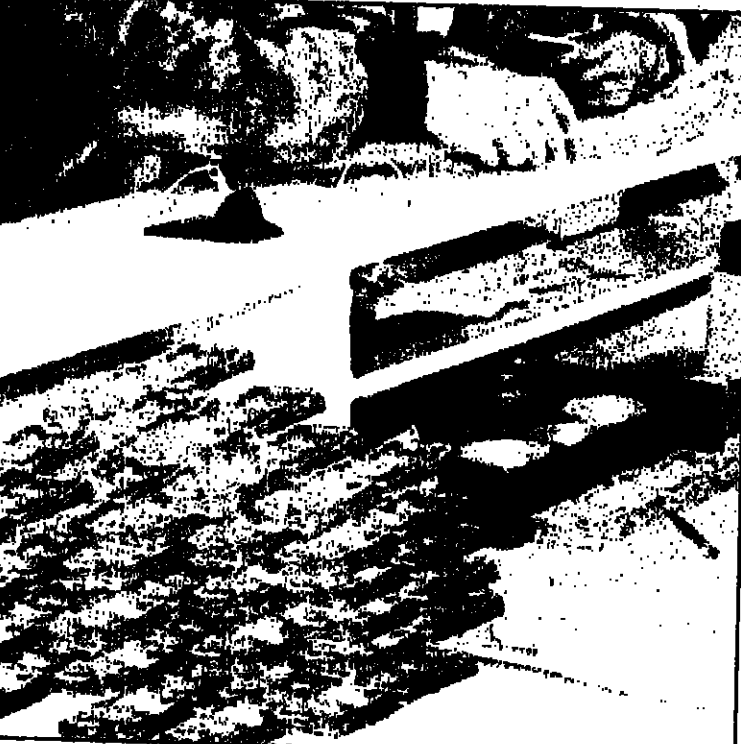
يمكن لتتائج الدراسة التي سيطر عليها رسمياً امس الجمعة ونشرت في ١٥ نيسان في مجلة الجمعية الامريكية لبحوث السرطان ان يستعمل بالتحصيل الى وسائل افضل لعلاج بعض السرطانات.

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠
العدد ١٥٦ - الاحد ١٩٩٤/٤/١٠ - الاثنين ١٩٩٤/٤/١١ نيسان الموافق ٢٩ شوال ١٤١٤ هـ
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ صرب ٣٢١ ٩٥٠

الخصخصة ستؤدي حتما لرفع اسعار الكهرباء .. والحكومة تعلن قريباً:

زيادة الرواتب مستحيلة



علت اذخيرة ان الحكومة ستسحب اليوم او غدا اولى التشكيلات الوظيفية المتخلفة جدا والتي ارجئت خلال الفترة الماضية بسبب رغبة الحكومة في حفظ النفقات وحسم موضوع زيادة رواتب الموظفين. وتشمل الجداول ٤ الاف وظيفة موزعة على جميع الوزارات لخدمت وزارة التربية بصحبة الاسد منها بـ (٢٨٠٠) شاغل عليها الصمة (١٠٠٠) شاغل ووزع الباقى على بقية الوزارات والمؤسسات.

رواتب مصادر مطالعة بين جدول التشكيلات وضمت البنية وبين تراجع الحكومة عن زيادة الرواتب التي سبق ان اعلن عنها رئيس الوزراء بعدما اكتشف ان هذه الزيادات ستكلف الدولة ما لا يقل عن ١٢٠ مليون دينار في حين لا يمكن الاقتراض من اجل زيادة الرواتب. ويذكر ان الحكومة تسعى لجذب سائق ماليه سببها استحقاقات دفع خلال شهري اذار وفيسان العالي. وعلى هذا الاساس، تقول المصادر، فانه من غير الممكن عمليا تقديم زيادات للموظفين ومن التزم ان تعلن الحكومة ذلك قريباً على الملأ.

على صعيد اخر اثار الخبر الذي نشرته اذخيرة امس حول تحويل سلطة الكهرباء الى القطاع الخاص ردود فعل واسعة. وقال خبراء الاقتصاد ان هذه الخطوة ستؤدي بالضرورة الى زيادة اسعار الكهرباء.

(التفاصيل ص ٥)

اغتيال نائب قائد قوات الامن المصرية

اغتيال مسلحون يشتبه بانهم من عناصر الجبهة الإسلامية المسلحة للامانة المصرية في عملية اغتيال اللواء خيرت وان ثلاثة منهم كانوا يستقلون سيارة بينما استقل الاثنان الاخران مراكمة تارئة. وأشارت المصادر الى ان اللواء خيرت كان المسؤول المباشر عن العمليات التي تشنها قوات الامن المصرية ضد المنشقين الاسلاميين الذين يشتبهون حملة قمع بسلطة ضد الحكومة المصرية منذ ربيع عام ١٩٩٢. اسفرت عن مصرع بجرح مئات الاشخاص.

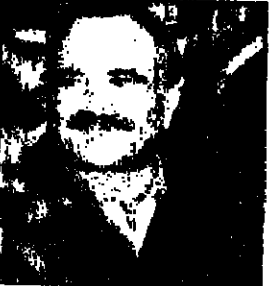
وقام اغتيال اللواء خيرت، الذي يشتر اكير مسئول اممي مصري، على جديده في المراجعة بين قوات الامن والجماعة الاسلامية. وقد ايد

الحكومة تخطي وتطاول

تتوالف اميركي من "الخصصار" خلال ايام
من - من هندي ستيف الخطيب
راحت المصادر عنده اي تصعيد سياسي بين الفلسطينيين في لبنان واشارت بعضا لكن من رايهم انهم يريدون وقف اداء خارج مع الحكومة الاردنية التي يمكن ان يكون لها دور في وقف هذا التصعيد. وقالوا انهم يريدون وقف اداء خارج مع الحكومة الاردنية التي يمكن ان يكون لها دور في وقف هذا التصعيد.

شريط الانباء

سموه امضى يوما في محافظة الكرك



الخميس
٨ مشروعات جديدة
في الجنوب

الشيخ الرئيس تيسير التميمي

الشيخ الرئيس تيسير التميمي

نقابة الصيادلة ترد بعنف

على الطعن بدستوريتها

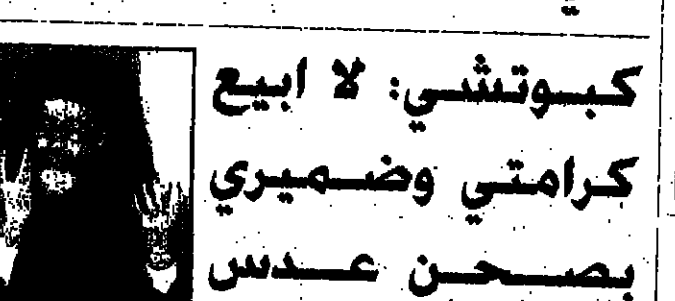
اتلاف ٢٩٧٤ طن من السموم

الشيخ الرئيس تيسير التميمي

الشيخ الرئيس تيسير التميمي

اضراب عمال ميناء مسقط

في ٢٣ الخسار



كبوتشي: لا ابيع
كرامتي وضميري
بصحن عدس

اسرائيل تلاحق انصار حماس



شركة
طرح اسهم للاكتساب العام
(ص ١٤ و ص ٢٥)

فكرنا من الأصل

الحسين يستقبل

الطران كيبوتشي

بتر/ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس نياق للطران ميلاريون كيبوتشي نائب البيروريكي للروم الكاثوليك في القدس والوفد الرفاق

الكعابنة يستقبل وفدا

عسكريا اميركا

بتر/ استقبل الفريق اول الركن عبد الحافظ مشرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة اسم الوفد العسكري من مشاة البحرية الأمريكية برئاسة

المصري يشارك في ندوة

بجمعية رجال الأعمال

تستقبل جمعية رجال الأعمال الأردنيين السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب وذلك في العاصمة

المشاركة معرض اتصالات

افريقيا الثالث بالقاهرة

بتر/ وشارك الأردن في معرض ومقتدى اتصالات افريقيا الثالث الذي يقامه الدوايري للاتصالات في القاهرة في السادس والعشرين من الشهر الحالي

ويستقبل خلال اجتماعاته التي تستمر اربعة ايام للتوجهات في لكتكولوجيا والتطبيقات الادارية وما يترتب عليها من اثار مالية في بلدان المنطقة التي يستندى

بإضافة ان المتحدثين سيناقشون القضايا السياسية والاقتصادية والاستثمارية المحلية والتنمية والبيئة الاقتصادية والتجارية والاعلامية في

آخر خبر

خلال جولة سموه في محافظة الكرك

الحسن: ثمانية مشروعات اقتصادية مستقبلية في الجنوب



الكرك - من سمر حدادين أكد سمو الأمير حسن ولي العهد على جوب توجيه التعليم لاستثمارا جيدا لصالح التوسع في الصناعات ومن خلال فرز الاروايات

مجددا رفضه للعودة المشروطة الى الوطن

كيبوتشي: لا أبيع كراماتي وضميري بصحن عدس !

عمان - وآخر خبره كتبت ستمس القيسي أكد الطران ميلاريون كيبوتشي مران القدس رفضه لعملية السلام الجارية حاليا لانها لا تحقق سلاما عادلا وفلسلا مؤكدا على ضرورة

مل وقعت النيابة العامة في مغالطة قانونية ؟

نقابة الصيادلة ترد بعنف على الطعن بدستوريتها

عمان - وآخر خبره فخلت لجمعية نقابة الصيادلة مع وزارة الصحة بتعطل جديدا بعد ملقن النيابة العامة

الجالى : مستعدون لتلبية

احتياجات اليمن التربوية

عمان/بتر/ استقبل الدكتور عبد السلام الجالبي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء في مكتبه بدار رئيس الوزراء امس الدكتور ابو بكر القرني وزير التعليم في الجمهورية اليمنية

وزارة الاعلام تكرم

شبكة سبي . إن . إن

بتر/ اقام الامن العام لوزراء الاعلام السيد نايف مولا نياق من وزير الاعلام الدكتور جواد النعالي حلة تكريمية السيد توم جونسون رئيس محطة الكوابل الاخبارية سبي . إن . إن والوفد

د. خالد بن عبد الله مدير

عاما جديدا للخطوط

الجوية السعودية

صدرت الموافقة على طلب التعاقد للمقدم من الكاين احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية وتعيين الدكتور خالد بن عبد الله بن محمد بكر بدلا من

ويتم الكاين مطر بخالفين شكره وعظيم تقديره الى كل فرد من مسؤولي هذه المؤسسة على ما قاموا به من جهود

تنظمه الحكومة البريطانية على هامش المبادرات متعددة الاطراف

مؤتمر الأسواق المالية لدول المنطقة

في اواخر نيسان الجاري

عمان - وآخر خبره تنظم الحكومة البريطانية بالتعاون مع المعهد الملكي للمالقات الدولية على هامش محادثات السلام متعددة الاطراف مؤتمرا حول الاسواق المالية في دول الشرق الأوسط

مدير عام غرفة الصناعة

الدورة ٣٣ "لمؤتمر الغرف العربية في الدوحة"

لم ينظر في مذكرتين اردنيتين حول حصار العقبة

ليبيا تنوي بيع

حصنها بالمؤسسة

العربية المصرفية

في إطار حماية المؤسسة العربية للمصرفية وحماية الاستثمارات في ظل اجراءات الحصار الاميركي على ليبيا التي فرضت بعد اتهام ليبيا وسوريا بتدبير تفجير طائرة بيان اسبركانز فوق كبريتي في اسكتلندا كشف القنصل مؤخرا ان ليبيا تنوي بيع حصتها في المؤسسة

قيمتها (٧,٥) مليون دينار

٢٠,٤ ألف طن صادرات الأردن

من الخضار والفواكه في آذار

بتر/ بلغت صادرات الأردن من الخضار والفواكه المازجة في الشهر الماضي حوالي ٢٠,٤ ألف طن تقدر قيمتها بحوالي ٧,٥ مليون دينار

وجاء تسويق الاسارات في المرتبة الثانية بنسبة ٣,٨ بحوالي ٦٢٨١ طن تلاهما كل صادرات الأردن في الدول الأجنبية بحوالي ٧٢٢,٢ طن ونسبة ٢٨,٥

آخر خبر

العمالة في قطاع الصناعة

التحويلية في بريطانيا

أشار تقرير لمنظمة التنمية والتعاون الاقتصادي OECD ان التوظيف في قطاع الصناعات التحويلية في بريطانيا شهد تراجعا حادا بنسبة ٢,٢٪ سنويا خلال السنوات الثلاث الماضية. وفي المقابل، ازداد معدل التوظيف في هذا القطاع في اليابان بنسبة ١٪ خلال نفس الفترة، متجاوزا بذلك الولايات المتحدة (٠,٢٪) وفرنسا (٠,١٪).

مدير عام غرفة الصناعة

الدورة ٣٣ "لمؤتمر الغرف العربية في الدوحة"

لم ينظر في مذكرتين اردنيتين حول حصار العقبة

ليبيا تنوي بيع

حصنها بالمؤسسة

العربية المصرفية

في إطار حماية المؤسسة العربية للمصرفية وحماية الاستثمارات في ظل اجراءات الحصار الاميركي على ليبيا التي فرضت بعد اتهام ليبيا وسوريا بتدبير تفجير طائرة بيان اسبركانز فوق كبريتي في اسكتلندا كشف القنصل مؤخرا ان ليبيا تنوي بيع حصتها في المؤسسة

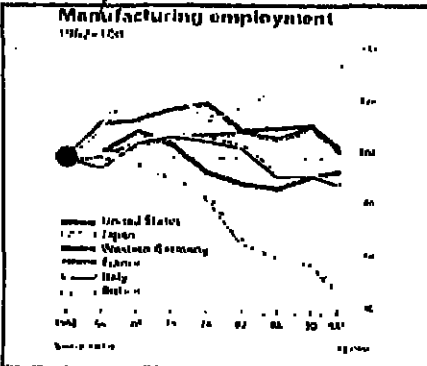
قيمتها (٧,٥) مليون دينار

٢٠,٤ ألف طن صادرات الأردن

من الخضار والفواكه في آذار

بتر/ بلغت صادرات الأردن من الخضار والفواكه المازجة في الشهر الماضي حوالي ٢٠,٤ ألف طن تقدر قيمتها بحوالي ٧,٥ مليون دينار

وجاء تسويق الاسارات في المرتبة الثانية بنسبة ٣,٨ بحوالي ٦٢٨١ طن تلاهما كل صادرات الأردن في الدول الأجنبية بحوالي ٧٢٢,٢ طن ونسبة ٢٨,٥



قطاع الصناعات التحويلية لم تسجل زيادة خلال عقد السبعينات الا في اليابان والمانييا والفرنسية.

اقتصاد الأردن

(١٩٦٠٣٦) دينارا ارباح

شركة مصانع الورق والكرتون

دينار في العام ١٩٩٢. وتشير بيانات سوق عمان المالي الى ان الشركة طرحت للتداول خلال العام الماضي في قاعة السوق ما مجموعه (٣٧٣٣٦٢) سهما بقيمة سوقية مقدارها (١,١) مليون دينار. وأظهرت البيانات ان سعر سهم الشركة قد انخفض من (٤,٤٤) دينار الى (٤,٢٥) بتناقص مقداره (٤,٢٨).

الإصدار الثامن لدليل الشركات

المساهمة العامة الأردنية

فيها واعاد المساهمين وما يملكون من اسهم بنسب السهميات المحلية والعربية والاجنبية كما في ١٩٩٢/١٢/٣١. كما يتضمن الدليل بيانات وتضمن مالية عن القطاعات المختلفة وبيانات ومؤشرات اجمالية عن السوق بشكل عام. كما صدر الدليل باللغتين العربية والانجليزية بهدف اتاحة هذه المعلومات للمستثمرين والمهنيين من غير العرب لسوق الأوراق المالية الأردنية.

RDANIAN SHAREHOLDING COMPANIES GUI 1993. A logo for the Jordanian Shareholding Companies Guide 1993, featuring a circular emblem with a building and text in Arabic and English.

دليل الشركات المساهمة العامة الأردنية ١٩٩٣

مركز من الأصل

هـ آرس



في حلقة نقاش غير رسمية رعاها المجلس اليهودي في واشنطن

على كليتوتون ورابين ان يضيئا بوعود التغيير

في السادس من هذا الشهر كان كليتوتون ورابين في واشنطن موضوعاً لحلقة نقاش بعنوان "سياسة التغيير: منظورها من الولايات المتحدة واسرائيل" في مقر لجنة الحزب الديمقراطي القومي وقد قام على رعايتها ما يسمى بالمجلس اليهودي الديمقراطي القومي. آخر خبر "تقدم مقتطفات من حوار على درجة من الأهمية يسلط فيها المشاركون الضوء على "الإنجازات" التي حققها كلا الرجلين لبلديهما

قال مراقبون سياسيون اميركيون واسرائيليون شاركوا في حلقة نقاش في واشنطن ان الرئيس كليتوتون ورئيس الوزراء رابين ، اللذين انتخبا لمصبيهما على اساس هويتهما بأحداث تغيير سياسي، يجب ان يقدموا الان مثابة حقيقية من ذلك التغيير بغير ثمن اعادة انتخابهما. وشارك في النقاش كل من تسميم زيفلي السكرتير العام لحزب العمل الاسرائيلي، وديفيد ويلهيلم رئيس لجنة الحزب الديمقراطي القومي والصحفي توماس فريدمان الذي يمثل لدى التسمية "نيويورك تايمز" والصان علي جائزة بوليتزر، وان لويس المستشارة السياسية للحزب الديمقراطي. زما قاله فريدمان، الذي ادار حلقة النقاش، ان كلا من كليتوتون ورابين تولي منصبهما مشكلاً ببرنامجهما عمل تغيير. يتوقع بشكل هوس عادي، على الاحتمالات الشائكة ان يمتدحوا بارداً في عملية التغيير فيستحقان على الحكم

الصحة العامة

استمع آخر خبر تهديدات حركة حماس بتقويض اتفاق اوسلو، والاستياء الاميركي لعدم ادانة عرفت لعملية العقولة وشهادة صحفي يهودي تعري النظرة الاسرائيلية للعرب والقاء القس الاميركي جاكسون زيارة للحرم الابراهيمي احتجاجاً على الاستفزازات الاسرائيلية كانت موضع تعليقات الصحف البريطانية.

الفارديان - البريطانية

حماس تهدد بالقضاء على اتفاق اوسلو

نشرت صحيفة "الفارديان" تقريراً من مراسلها ديرك براون ، بحث به من مدينة القدس وينقل فيه عن حركة حماس القول ، ان جناحها العسكري المسؤول عن تفجير السيارة في العقولة شمال اسرائيل يوم الاربعة الماضي ، سيواصل جهده ضد اتفاق السلام المبرم بين اسرائيل والمنظمة ويعلق براون على ذلك بالقول ، مخفي هذا التحذير المصحوب بإعمال العنف، وتعلق المحادثات حتى اليوم الاحد قضي على الآمال بالتزام اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ، بالجدول الزمني الأصلي لتنفيذ بنود الاتفاق بينهما. ان من غير المحتمل ان تبدأ اسرائيل انسحابها في الموعد المحدد وهو ١٢ من نيسان الجاري ، في ظل غياب اتفاق قوى بينها وبين المنظمة

التاييز - البريطانية

واشنطن غير مرتاحة لعدم تنديد عرفات

نشرت صحيفة "التاييز" حجل تقريرين من مراسلها في العقولة ومدينة غزة، الذين يتقلان عن دبلوماسيين اميركيين القول يوم الجمعة الماضي ، ان تردد السيد ياسر عرفات بالتنديد بحادث العقولة ، من الممكن ان يلحق ضرراً بعملية السلام ، ويضيف مراسل التاييز القول ، على الرغم من تعبير منظمة التحرير الفلسطينية عن اسفها لما حدث ، فإن الولايات المتحدة الاميركية لم تشعر بالارتياح ازاء رد الفعل غير القوي من جانب ياسر عرفات.

شهادة صحفي يهودي صحا ضميره

نشرت صحيفة "التاييز" مقالاً الصحفي اليهودي البارز بيرنار ليغل يقول فيه ، ان الاسرائيليين الذين عائلوا من الاضطهاد لقرون مسرورين الآن بمارستهم للاغتياله. ويضفي ليغل الى القول لقد تعامل كل رؤساء الوزراء في اسرائيل مع العرب وكأنه لا يمكن التمييز بينهم وبين (الحويانات) ولم يسبق لي ان اطلعت على اي مجهود بله الزعماء الاسرائيليين لظهور ان هؤلاء العرب هم من البشر. وسيتالي اليوم الذي تبدأ فيه حكومة اسرائيل معنية باعادة كل الاراضي التي استولت عليها للحرب ، هل من الممكن ان يحدث ذلك دون قتال ؟ وهل يمكن للجيش الاسرائيلي ان يسوق اليوم، بالعصى لارغامهم على الخروج تماماً ، كما سافوا العرب من قبل وبدن وخز من ضمير ؟؟

النيويورك تايمز - الاميركية

لم يفاجأ بعملية العقولة

نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" مقالاً بقلم مراسلها كلايد هابرمان، بحث به من العقولة في اسرائيل وتحدث فيه عن حادث مقتل ثمانية من الاسرائيليين في هجوم انتحاري، فقد ذكرت الصحيفة، ان أحد الشبان الفلسطينيين من الضفة الغربية للعائلة، ومن المراهل لحركة حماس الاسلامية فجر نفسه داخل سيارة قرب احد الجسرات في العقولة بشمال اسرائيل. وتقول الصحيفة، ان حركة حماس اعلنت مسؤوليتها عن هذا الحادث. من خلال مكبرات الصوت من احد مساجد قطاع غزة. وقال للرائل هابرمان، ان بعض المواطنين العرب داخل اسرائيل كانوا من بين الضحايا، بمن فيهم اربعة من اللائين من ممرها قتلت نتيجة هذا الانفجار. وقالت الصحيفة ان هذا الحادث اثار غضب الاسرائيليين، الا انهم لم ينجحوا بوقوعه لانهم كانوا يتوقعون ردا انتقاميا على حادثة الهجوم على الحرم الابراهيمي في الخليل، والذي أدى الى مقتل ٢٠ فلسطينيا على الاقل. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الحكومة الاسرائيلية قولهم انهم ان يستمعوا لهذا الهجوم بمرحلة متفاوتة مع منظمة التحرير الفلسطينية، حتى رغم مطالبة زعماء المعارضة الاسرائيلية وسكان العقولة بوقف هذه المظاهرات غير ان المسؤولين الاسرائيليين يبالغون الزعم الفلسطيني ياسر عرفات، كما تشير الصحيفة. يادالة هذا الحادث كما اثار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سجرة الحرم الابراهيمي.

آخر خبر



- الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

"جورج الاول ... الاخير"

في حياة اخرى، يعني في مكان اخر. كان بإمكان جورج الاول ان لا يجلس في مقهى السنترال في ظهر ذلك اليوم، ليتسلسل ضيفه الاشراف فيما اذا كان بإمكانه ان يقتل (سيه) اي هل سموع بذلك

ولكن لان هذه الحياة، هي هذا المكان، فليس بإمكان جورج الاول ان يتزعم المحافظة، ان يخاطر وان يدفع صوب المدرج الروماني والساحة الهاشمية لسبب بسيط، وبخسك حزن، في ان واحد: لقد اصبح كل (الزعمران) يعرفونه ويعرفون اسمه ويعرفون عن نزعة التي لا تكف عن المقاومة، في سبيل الاحتفاظ بالذكريات والامنيات معا، ونحن الذين امضينا عمرا طويلا الى النزول الى وسط البلد ومشاهدته يتجول، وبقرسه هي هي، لم تتغير: هو في كرفال دات لا يثني، وهو لم يحطط (الطويل، رفاقة التي تعود الى العهد الفيكوري) القديم (والبابير) المظفر، دائشا، وقبعته جرمته الطويلة، ونياشيه وابسته التي قد يكون نالها، في الحياة الاخرى، الماضية، الجميلة، الى حد عدم التقريب بها، والجميلة الى حد عدم اللامعة والاعمال المصنوع الروماني. لقد قاموا بطعن امرأة (الجنيبة) وزوجها، لغير انهم اجانب، ومع ان زوجها كان عربياً يقول جورج الاول لصديقه الشرطي الاشراف، والذي قد يقال ذات المصير، وجورج الاول محافظ للزعة، لا يقدر على التغلبي عن تذكارات المهمة، ولا يستطيع التفكير بان بعض (الزعمران) قد يسلبوه كل ماغنيته بخبره، انه يرتدي معطلة بطرقة مغايرة، ويتجول بطرقة مغايرة، أيضا. ان الذين ابادوا... بالتجاه المدرج الروماني. قال جورج الاول، الاخير، وهاد يتجول في مشاحته للقيادة، تلك القيمة المخيبة بالسنترال وغفلا للريد المركزي، لقط، مصمما ان يظل كما كان، وكما يريد، وحيدا وجوهلا وبغاضبا، ولكن انما على ان يحتفظ بالماضي كما هو. كما كان، لكان ان يكون... بعد الآن.

فادي القاضي



القابضون على مجدهم!

يركضون! لا فرعين من صما شرطي صغير، لا لهاث وراء سلمة قبل ان تختفي من الاسراق، وليبي استمراراً خيراً يفتي يحفل صاحب اكراسا لمعين اللقراء. هؤلاء طلبة جامعيون في العاصمة الكورية الجنوبية (سول)، يركضون ولديهم حملوا ابتساماتهم الواثقة للرحمة، يبارق برقعها شعرا للامعة الكورية الواحدة. ليس في وجههم ذق ولا تحمل قسماهم ادين القياض... يتعشرون السياة كما يحسن وطهم الذي قسبه الامريكان. يركضون احتجاجاً على التقسيم وعجزهم تتبني تلك لا تلبس، فهم مسؤولون... يدركون ان مستقبل كوريا بين ايديهم، فيجربون لهذا. استقبل سوات ذرية، واكفا تجسن احتضان الزهار. يتظاهرون احتجاجاً على التدخل الاميركي في كوريا الشمالية، وتطون للعالم انهم شماليون وجنوبيون، واسماليون وشبههميون... امه كورية واحدة... تنصب قايض على مجده ويديه واشلاكه. شغب يابى الا ان يكون عظيماً

مكنا من الأصل

حوار آخر مع فهد الفانك

الإطار السياسي لضربة المبيعات

التفكير السياسي ... التركيب الإقتصادي !

وكت قد قلت ان مناقشة ضريبة المبيعات في الأردن غيرا في أي بلد آخر، لأن وظيفتها هنا، تتعدى إعادة تكيف الأردن داخل منظومة الصالح الأمريكي، الرأسمالية، المباشرة، إلى إعادة تركيب الأردن وليس إعادة تكيفه فقط.

وقبل ذلك، كنت قد اصطلحت مع الأستاذ الفانك في النقطة التي نظمتها جميع النقابات في عمان، دون أن نسمع منه كلاما مختلفا، وأضعا جميع الذين ينتقدون ضريبة المبيعات في سلة واحدة من التقييمات، ومنصبا نفسه وريثا لأم سميت.

نعم لدي وجهة نظر مختلفة كلياً عن رأي الفانك كـ... كما عن رأي الذين يعارضونها، ولكنها ضريبة مبيعات في بلد يرسم التكيف وليس يرسم التخطيط وفقاً للصالح الإسرائيلي.

ترتبط ضريبة المبيعات ارتباطاً عضوياً باستهدافات وآليات برنامج التصحيح الاقتصادي المفروض على الأردن من قبل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وقد وردت الضريبة كما ورد برنامج التصحيح برمته في الأوراق ومشاريع الأوراق والتقارير الأمريكية والإسرائيلية حول الشرق الأوسط منذ أن بدأت الترتيبات الأمريكية - الإسرائيلية، السياسية والاقتصادية للشرق الأوسط، بعد انهيار السوفييتي وحاجة الولايات المتحدة إلى إعادة تقسيم العمل في العالم وتكيف اقتصادها في مواجهة منافسيها الأوروبيين في أوروبا واليابان الذين لم يتأثر إقتصادهم بنهاية الحرب الباردة.

وهو ما جعل الولايات المتحدة تولى أهمية إضافية لمنظومة سيطرتها الخارجية والمناطق نفوذها الإقليمية للحد من المنافسة ... في الشرق الأوسط من خلال إبقاء الوسيط واليابان باستبان النفط وفي أمريكا الشمالية والمحيط الأمريكي (عبر اتفاقية الناfta).

ما يعني أن إعادة صياغة أو إعادة البناء في الشرق الأوسط تعني المصالح الأمريكية الإقليمية على متطلبات الصراع داخل السوق الرأسمالي العالمي.

إعادة بناء أم سيناريو هدم

ارتدنا .. تركّز التقارير الأمريكية والإسرائيلية على ضرورة إعادة إنتاج الدولة في الأردن وتحويلها من دولة سياسية تتمتع بقدرة معقولة من السيطرة على مواردها وتأمين الحد الأدنى من معيشة سكانها، ومن المأثرة السياسية ومن حصر التوتر الاجتماعي في أضيق نطاق ممكن من خلال الحماية الجمركية للصناعات التحويلية المحلية ودعم بعض السلع الأساسية والمشاركة في الشركات الكبرى والإشراف أو السيطرة على قطاعات الخدمات الكبرى .. إلخ إلى دولة خدمات إدارية وأمنية ترعى الخدمات للصناعات والتجارة للقطاع الخاص لا سيما أن الطبيعة الديموغرافية لهذا القطاع، توفر أسساً مقبولة لإسرائيل لتصفية القضية الفلسطينية في هذا البلد.

مكّذا، فإن مجتمع الدولة الخيرية - الوهمية التي كانت قائمة على أداء مهام خاصة في الجغرافيا السياسية خلال فترة الحرب الباردة .. لم يعد مقبولا ولا مرغوبا ما بعد انتهاء الحرب الباردة الإقليمية.

وهو ما يعني ويستدعي إضعاف وتحجيم الحرس الجيوسياسي القديم والشكل السابق لإرصادية الدولة، وكذلك للجوازات الصناعية وأشكال الحماية الجمركية السابقة، لصالح قطاع المسمرة التجارية والصرفية وقطاع الخدمة الإدارية والأمنية القادرة على تلبية احتياجات المركز الرأسمالي العالمي في بعده الإقليمي الإسرائيلي.

وهو ما يتطلب أيضاً أن تبادر الدولة الأردنية إلى إطلاق النار على نفسها والانتحار التدريجي من خلال التحول إلى كاتين سياسي وجزيرة اقتصادية داخل شرق أوسط يستوق أوسيطه تخضع بالكامل لإسرائيل.



موقف محاذين

في برنامج "الرأي الآخر" حول الجزائر

من الصعب أن يكون المرء متفائلاً!

اجري (رابو لندن) الحوار التالي مع اثنين من الباحثين الفرنسيين، المطلعين على أحوال العالم العربي عامة والجزائر خاصة، حول الأوضاع في الجزائر، والفاق وضع حد للصراع الذي يهك إلى ما يشبه الحرب الأهلية المستمرة. آخر غير: تنشر الحوار لما يعكسه من رؤية لربية للموضوع، والذي أجرته مديحة رشيد المصطفى.

ما هي رؤيتك أنت؟
«يوغارت: المشكلة ليست جزائرية فحسب، إنها غربية أيضاً، وتتعلق بمدى قبولنا أو عدم قبولنا ثقافة غير غربية، ومدى سبلنا باستخدام تعبيرات مستقلة عن غير مرجعنا.

«على أي طرف تضمان الدول لتدور الأوضاع الحالية في الجزائر؟
«يوغارت: أجد من الصعوبة وضع اللوم على طرف دون الآخر، وذلك لوجود عوامل كثيرة منها نوع الحل السياسي، إذ يبدو أن النظام الاشتراكي لم يستطع أن يوفر الحل الصحيح لتأمين الأوضاع بالنسبة للشعب الجزائري، من ناحية أخرى لا بد من القول أن الأوضاع الاقتصادية الحالية مع تدور اسماز الخط زادت من مصاعب المواطن الاقتصادي.

«هل أنتي تعتقد أن المشكلة الرئيسية ذات طبيعة سياسية؟
«الراي: أجد يوحى بأن مشاكل البلاد الرئيسية الاقتصادية؟
«يوغارت: أنا أختلف ذلك التفسير، أن لوصفنا الوب البلائ من الدولارات على الاقتصاد العالمي العربي، فإن يتحول الاسلاميون إلى علمانيين، وإن نجدهم ينتقلون من الوجود، وراوت على من تضع اللوم في تدور الأوضاع الحالية؟
«يوغارت: لو قبلت القول أن المشكلة سياسية لتوصلت إلى نتيجة مفادها أن معظمها ينتقل من حقيقة أن الأنظمة الحاكمة الحالية لا تقبل الجمع بين تطبيق السيرة الديمقراطية، بدهومها العربي العلماني من جهة، والقبول بتأجيلها.

أعني التتحي من السلطة عندما تنسخر الانتخابات، فاعل الرئيس الجديد، الأمين زروال، أن لديه استراتيجية واضحة لحل الأزمة أي سحق أعمال العنف والأرهاب من جهة، والحوار مع من يتقيد بالسلطة العلماني البلاد ويحترم القانون مل تجدان ذلك ممكناً.

«سيوزاري: كانت السلطة دائماً بيد رجال الجيش، رغم تضلعهم للاختفاء، وراء السلطة الدنية، وتول مرة غير أحدهم علنا أمام اللاد.

«يوغارت: ليس النظام الحالي أي إيديولوجية، ولا حل سياسي، أما القول أن هناك اسلاميين وديمقراطيين واسلاميين غير رئيسيين، بمن لم فهم شرعيتهم، ويمكن إجراء الحوار معهم، فلا يعطي قراءة جيدة للأوضاع على الإطلاق، أن يقل صيد السلام بلدي: دعونا نتعالج الاقتصاد أولاً لنحرم معارضيها من كسب الانتخابات التي ستعود إليها بعد عشر سنين؟
«يوغارت: هذا كلام فاسي بالنسبة لي، ولكن من ناحية أخرى، فقد الاسلاميون كثيراً من الحظ البشري الذي أحرزوه عندما عمل الجيش العملية الانتخابية وبعد أن بدأوا يهددون لإرجاع أبناء الطبقة المثقفة، ويضع النساء، والأجناس.

«سيوزاري: اعتقد أن هؤلاء وقروا ضحية استراتيجية اللالال، لم يكونوا هدفا رئيسيا للجماعات الاسلامية، ولكن الفرضي تدب في البلاد، لقد كان القتل رمزا لقيم معينة، وعلاقات معينة، مع بعض الطبقات السياسية.

«يوغارت: سؤال جيد، ولكن لنستقصي أولاً عن العنف من قتل من؟ من المعروف جيداً في الأوساط الغربية من الذي قتل الرئيس بوفيات أنها جهة التحرير الوطني.

نعم أيضاً أن بعض العنف ياتي على أيدي رجال الجيش، وعلى أيدي الاسلاميين أيضاً.

«فيما المخرج من هذه الأوضاع المزمنة؟
«سيوزاري: من وجهة نظري، من الجهتين، هناك أوضاع تمكنهم من إجراء الحوار، أما الانتخابات فتنفي في الرحلة التالية.

«الحوار مع من؟ مع القيادة الاسلاميين وراء الضمخيان، كيوغارت مدني ولدا؟
«سيوزاري: فتح الأبواب أمام اللعبة السياسية، لقد أصبحت الجهة الاسلامية كثيرة التمسك، وأنها ولايات كثيرة.

يوغارت: تريد أن ترتكز على الاقتصاد أولاً صحيح؟
«سيوزاري: لا يوجد خيار آخر.

«يوغارت: يجب الرجوع إلى يد الأزمة حلتها الجيش في الانتخابات عام ٩١.

«يوغارت: أعتقد أن الجيش يمثل الجيش، وبالتالي الأخير، فقد اشتركا في مشروع واحد نحو المستقبل.

«يوغارت: أنا متشائمة.

«سيوزاري: أنا متشائمة.

«يوغارت: أعتقد أنه سيكون هناك حل، يجب أن يكون هناك حل، لكنني لست شديد التفاؤل.

ليس صدفه !

لم يعد من الممكن، على المستوى العربي، ان ينظر إلى ما يجري على امتداد هذا الوطن، من محيطه إلى خليجه، على أنه مجرد تداعيات سياسية لا يربطها إلى عنصر الزمان الواحد والمكان الواحد شي.

فمجرد ما يعيشه هذا الوطن من أحداث سياسية تلوح شيئاً فشيئاً إلى تعميق التبعية العربية للغرب الأمريكي، وتطورات اقتصادية سلبية تقود شيئاً فشيئاً إلى افقار البلدان العربية وخسارتها لثروتها القومية، هذه الأحداث والتطورات لم يعد من الممكن النظر إليها بوصفها جملة من المصادفات.

بل بات من الواضح، لكل مراقب، ان ثمة ما يجمع كل ما يحدث ويملأ، فليس من المصادفة ان يتراقص حصار الشعب العراقي الشقيق مع حصار ميناء العقبة الذي يطم منقذه ان له آثاراً تدميرية على اقتصاد الأردن، الامر الذي يجبره - كما يخططون - على الاتعاس والتنازل عن ثوابته الوطنية والقومية في محادثات السلام الجارية مع (إسرائيل).

وليس من المصادفة أيضاً ان يتراقص المد الارهابي في مصر مع التضيق على السودان وإتهامه بأنه يدول الارهاب، لا لشيء الا لأنه حاول ان يقوم بتجربة تنمية تؤدي به إلى الاستغناء عن قمع السيد الأمريكي كما ليس من المصادفة أيضاً ان يجري التضيق على سوريا بأوراق ضغط مختلفة ومنها اجبار دول الخليج على التخلي عن التزاماتها منها.

كل ذلك وغيره ليس صدفه وبالتأكيد، فالسيد الاسريكي يريد تشكيل المنطقة قبل بروز المد الأوروبي على الساحة الدولية كقوة سياسية اقتصادية عالمية، فيصبح بذلك أمامه مجموعة من القوى الاقتصادية والسياسية التي تطارد حلمه في تسديد العالم والسيطرة عليه.

ولهذا، فقد ان الأوان لكل العرب، ان يعيدوا النظر في واقعهم وأن يبدلوا كل ما يسعهم من طريق البدء في التحضير لحالة نهوض حضاري، تقع هذه الامة داخل التاريخ مجدداً مع شعوب العالم الحية.

آخر خبر

استنها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول

باسم سكجها

مدير التحرير

ناظم حنتر - جمال الخطيب

مستشار التحرير

جمال أبو حسان

● المكتب الرئيسي : عمان - صلالة مكتب بشتري بجاني سطوي

● هاتف : ٦٨٧٠٠٠ - ٦٨٧٠٠٠ فاكس : ٨٨١١٧٧ - ٨٨١١٧٧

● القاهرة : هاتف ١١٦٨٨٨

● تونس : هاتف ٤٤٢٠٠٠ - ٤٤٢٠٠٠

● باريس : هاتف ٧٨٨٥٨٨

● صمدون من مؤسسة "آخر خبر" الصحافة والاعلام والنشر

تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - الرباط

مكثراً من الأصل

١٠٠



تصویر : زهران زهران

زغرودة .. !

يوم علت زغرديتك الطيبة يا سي، وانت تكثرين قمع الحياة على هذه الأرض، التي رزقتها هامات الشهداء والأطفال .. يومها اقتبعت أن عينين الأطفال في غرة والخاليل والقدس .. تحمل معها ورفعك العالية المرفوعة في سموات الوطن ..
الوطن الذي عمده المالحون بجاراتهم الوطن الذي انجب رائد زكارة الوطن الذي .. كبر فينا للحياء .. والوطن

سوف تظل هذه الزيتون المرفوعة بالنصر .. علامة على أننا لن نتوقف عن الشجر .. والغناء ..

غالب العريسي

تقول الرياح: يا غرق الحمام ع ثوب الصبية..
يا طينة بلدنا يا نجوم الحيرة..

المیشاوی یحتفل

في زواج الفنان فاروق الفيضايي للزمتين السابقتين المثلثين سمية الافي وسهير رمزي لا يتذكر أنه احتفل بعيد ميلاده .. لذلك عندما احتفل بهذه المناسبة سمية مع زوجته الجديدة (نوران) كان لها طعم خاص. وقد شارك الفيضايي العديد من الفنانين في عيد ميلاده وأقيم فعاليات عديدة منهم من غنى ومنهم من فاضل كزافي علامة وصابرين ولبلبة وروانيا فريد شوقي وشريان.

نور الشریف عازفًا

الثاء فيام الفنان نور الشريف ببطولته في فيلم (جروان) اخراج عبد الحفيظ زكي ولدت لديه مربية مربية في المغرب على الة الاوركوديون حيث قام بدور بيبي ثم يترك الطب ويتحول إلى عازف موسيقى بعد انتهائه من تصوير الفيلم وجد نفسه شغيفاً ب دراسة هذه الة جيداً، فالتفت واحدة وبدأ يعزف عليها.

جميع روايات نور الشريف ترتبط ارتباطاً وثيقاً
بعملة الفن من بينها القرارة والتصوير.

فيديو

البطل

HERO

بطلولة: داستان هو فہمارا جتنا دلچسپ، اتنی نفار سہا۔

اخراج: سٹیفن فرسز. انتاج: امریکی. ۱۹۹۲.

سینٹاریو: دنفید ریب سلیس۔

تصویر: اولیفر سٹانلیستون، بالالوان.

موسیقی: جرم فستون.

يقدم الفيلم الأمريكي موضوعاً لهذا اليوم للمخرج الإنجليزي المعروف (ستيفن فاورين) ما كان يشوقه الجميع منه تقديراً للاتحاد المجتمعي الأمريكي وأسلوبه اعلمه

في التماسا مع الأحداث
والحفاظا. منذ أكثر من عقد
وذلك يبرز أن تراخي
مؤسسا مشابهة للملح (الخط)
في إطار من التراخي
والخيار الطمعي في شريطه
السياسي الذي حمل آنذاك
عنوان (في مواجهة الموت)
والذي يعد (صحيحا ليريد)
للإدارة. وفي نموذج مدونة
على ذلك في إقليم لا يختلف
كثيرا عن السابق، بالمثل

(داسبق: هورخان) یجد نفسه
في دور (البطل) الذي ينفذ
عددا كبيرا من ركاب طائرة
تجسم المثل لله... ومن بين
الركاب توجد مراسلة للترويجية
شبهية تعمل في إحدى
القوات وهي غيالي (جينا
باديوس)... تحاول أن تجعل من
الرجل الذي انقذ حياتها وحياة
العديد من الركاب بطلا قوميا.
ويصادف أن لا يتبايع يهرس
القائد المثل للثلاثين...
تعمل المراسلة غاي وغيايتها
التي ذكره نفسه في المثل
فيما جالسة جالسين
سبحان ما أقام به من عمل

[illegible]

أخرج السينمائي الكبير (مارتن سكورسيز) الذي قدم للفن السابع خدمات جليلة من خلال رواحه السينمائية الخالدة أمثال: "سائق التاكسي" و"الثور الهائج" و "نيويورك نيويورك" وغيرها. يظل علينا بشرط فيلمي يضم نخبة من أفضل نجوم هوليوود المعاصرين وحكاية حب لأهبة واجواء من القرن التاسع عشر. يحمل عنوان (عصر البراة) الفائز بجائزة أوسكار أفضل أزياء لهذا العام وجائزة (الكرة الذهبية) حصلت عليها النجمة الصاعدة وينولاريد "كافضل مثلية مساعدة".



مهتميل فايضر وجير الدين شمايلن و ويدونا رايدر

الاسماء الالامعة والمعروفة في السينما العالمية المعاصرة استطاعت ان تمنح الفيلم عبر قصة رومانسية لامية بين ثلاثة من أبطالها (دانيال داي لويس) (ميشيل فايفر) و (وينونا رايد) زخما وثقافة عالية رفعت من شأنه وحققته نجاحا كبيرا.

يقول النجم (دانيال داي لويس) الذي ادى دور البطولة الرجالية في هذا الفيلم: " منذ زمن ورغبة جامعة تجتاحني للعمل

بدأ عرض فيلمه (عصر البراءة) أعلن قائلا: (في السينما كما في الحياة، نادر ما نجو، وعليك أن تصنع الانما محددة من أجل أن نمر من ثغرت أنت في تقديمه، لأن الآن أجد نفسي في مرحلة تجارب جديدة التي عبرها وضع يدي على جوانب غير مستكشفة فيسينري استغلال كل ما يقع بين يدي، وأحدى هذه التجارب هي فيلم عصر البراءة، و (مراقبون سكروينغز) هلس سوي لتلميذ المخرج الانجليزي (مايكل بويل) وسحب للسينما الأمريكية الكلاسيكية وغالبا ما يميل إلى المؤلفين الأوروبيين مثل (تروفيت) و (أوسنلنس) و (كفدرا).

الصناعة (وينونا رايدر) الفائزة
الذهبية) كأفضل محطة مساعدة
الفيلم، لا تخفي برحما وهي تقف
بار لجيم هوليود -قائلة: لقد
ذات حبيبة خلال تصوير الفيلم،
ككونيتمز ويسيل فأنلر، وإن لم
سبنا كلوا

تعود قصة فيلم (عصر البراءة) حول علاقة ب. حيمية ومشوقة تقع تفاصيلها في اواخر ثمانين القرن التاسع عشر في نيويورك مأخوذة من روايتها عن رواية تحمل ذات الاسم للكاتبة بيتا دارتون. وقام باعدان السيناريو المخرج لارتن سكورسيز لنفسه بمساعدة كاتب سيناريو (جورج كوكس).

ولكن يستعرض جوائز أوسكار هذا العام
يؤكدنا التفاضل عن السبب الفعلي في عدم
هذا الفيلم بأكثر من جائزة كأفضل فيلم أو
أفضل مخرج، وإن كان هناك ما يبرر هذا
سبب، فهو وجود المخرج "ستيفن
سودربرغ" وفيلمه "لاعبة شيندلر" الذي كان
لوعده الفوز بالعديد من هذه الجوائز التي
منحت كدور جوائزها علامات استهلام عديدة،
بها مواقف مشهورة.

مجموع الدرجة الاولى

ضم فيلم (محسن البراءة) شخصية من

"مارتن ليكغوريسيز"

خلال مسيرته في
الإخراج السينمائي وعلى
مدى (٢٠) عاما تقريباً،
حقق ليكغوريسيز
(مارتين ليكغوريسيز)
أفلاماً ناجحة من
أبرزها (والدائق
الكافري) و(واحد منا)
و(يوم ما ماتنا)
(الذين هم...) وهنما

یونیٹف یلجہ ابراہیم

أم السعيل - ج. الج. - ج. الج. - ج. الج.
 مديرية منطقة للاع العالي
 تلفون ٨١٣٦٧
 فاكس ١٤٣١٤
 ص. ب. ١٢٢٢

شركة التوزيع العامة
 شركة التوزيع العامة

أن نجو من الكساد، يعني أننا أبعد كثيراً عن انخفاض رؤوسنا تحت زوابع الورق. نحن مثقلو مفاه باردة .. الصغيع يتجمل بنا، لأن أنفاسنا لا تنسم ذلك الإندغام العار لـ «عقال» في سوق السكر. والأشد بذاة أننا ندعى النيرة - نيرة العصفير - ولكننا بدون أجندة، وكلنا يحمل جوخة ليجمع حذاء ما، ربما يكون في نهاية المطاف، حذاء سلطنة ناكل كخفيه، ونجتول به على مخفضات العتق.

ما إن خرجنا من روبايتا مرة - لا أنكرها أبدا لأنها لم تحدث - حتى تسرب إلى أنفاسنا اعتقاد بأننا «سادة» الذين مع العمال صباحاً .. والعتالين، وماسحي الأحذية، والسيارات، لا مع ماسحي الجوخ.

«ثقافة» نا روضة من رياض الهذيان، نطلق بالشدافها، موزعين على ورق أبيض، أكثر منه انتشاراً للعد، وهو - أي العد - كائن له اجتذابه الصار مع الصياء، بعكسنا نحن، حملة الأوراق والأسفار، لأن اجتذابنا رغبنا بإطلاق إحدى وعشرين طلقة باردة في زومعة لا يعلم بها غيرنا.

الثقافة التي ننتمي إليها، ثقافة اجترار، انخفاض رؤوس بليلة عن مستوى الحرارة، والمناقة، والرماس الناعم بدمامة، فقط أما الثقافة التي ينتمي إليها شارع بكامله، فهي تتحدى خضم الإنتباه إلى ورق مدفون بالفلذكة.

أيها الكتبة
أيها الملقون
انزروا إلى قلوبكم، قبل أن تدفروا أرواحكم في مزبلة الكتبة .. وعندما تسمعون دفقاتها .. دفقاتها فقط .. عليكم أن تكتفوا.

غازي الذهبية

شخصيات صهيونية ..

مذكرات: "ناحوم غولدمان"

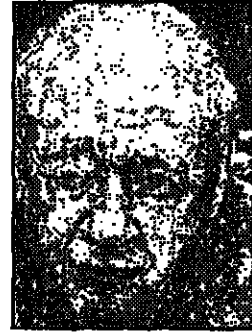
ضمن سلسلة «شخصيات صهيونية» التي حرصت دار الجليل للنشر والدراسات والأبحاث الفلسطينية، على إصدارها تالياً، صدر حديثاً الكتاب الثاني عشر، الذي يترجم لشخصية صهيونية، كان لها بصمات واضحة في التاريخ العبري، مع بواكير نشأة الحركة الصهيونية، إنه «ناحوم غولدمان» الرئيس السابق للمؤتمر الصهيوني العالمي. لم يكن لناحوم غولدمان، قد تجاوز الرابعة عشر من عمره، حين بدأ نشاطه الإيمالي والمعناني لصالح الصهيونية، التي من روسيا إلى ألمانيا طاباً للعلم، ومن ثم انطلق للتحل باحثاً عن خدمة يظنها الإبناء قومة اليهود، أيما كانا رجيلاً وجسراً.

النشيد عن نشاط العلم لم يكن حائلاً في وجه غولدمان، حيث جمع بين العلم والخدمة والعمل الدؤوب، ليصبح شخصية مركزية، شامتت في صند إسرائيل وإقامة الدولة العبرية.

وقد تزامن، الذي كاتلج خست الفاروق، وأدوار مباديات ليهوديه اليهود، بيد اليهودية، أوجد «صهيونية» الجاليات التي عين بالولاة المركزية دولة إسرائيل، ويوجد الشعب اليهودي، مع عدم إغفال حقيقة أن لا حياة للدولة العبرية دون يهود العالم، وهي حقيقة أصبحت فيما بعد مستقرراً يصير عليه سياسة إسرائيل وقادتها، ولكن أن التلازم بين يهود العالم والدولة، لا يترافق العلم والخدمة، بل العلم السياسي والمصري، من خلال شياطين الفسيفس التي، ولديها من صنع القرار الذي الدول الكبرى للتنبؤ

يوجين يونسكو

الموت الذي أنتظره عبثاً!!



يوجين يونسكو

رحل قبل أيام الكاتب المسرحي الفرنسي يوجين المسرحي العالمي، رحل كما رحل من قبله يضاف إلى بيكيت وكاتب ياسين. رحل بعد حياة طويلة قاسية رفض بها كل أشكال الموت العبثي.

ولد يونسكو عام ١٩١٢ في سلاتفيا في رومانيا وقضى طفولته وشبابه متنقلاً بين رومانيا وفرنسا حتى استقر نهائياً في باريس إلى حين وفاته قبل أيام، وكان كاتباً متميزاً حتى بين كتاب مسرح اللاعقول. وسنحاول هنا أن نلقي الضوء سريعاً على أهم سمات مسرحه وخصائصه الدرامية وإنتاجه المسرحي.

شهد يونسكو فترة زمنية من أصعبها وأكثرها تازماً وتعقيداً، فترة ساد بها الإفلاس الروحي والأخلاقي عند المجتمعات والنظم السياسية والدينية التي خاضت حربين عالميتين فأنكس ذلك على مسرحه.

فصد يونسكو الفموض المتعمد في الدلالة والمعنى الدراميين ويمكن أن يقول هذا المعنى إلى معاني شتى مختلفة كل منها وكلها المعنى المقصود، وابتعد في الوقت نفسه من عدم الالتزام بوجهة نظر

محددة فجات مسرحياته خالية من ألفايات والحلول الجبلية التي شاعت عند غيره من كتاب المسرح في نفس الفترة الزمنية، وتكشف عن الوجه الحقيقي للإنسان بعد أن تزعزع عنه القناع الاجتماعي عما يمارسه من أفعال اجتماعية يومية لتظهر حقيقة للناس وأعمالها ويقول «أن الحقيقة مأساة بعد ذاتها».

يرتكز مسرح يونسكو كغيره من كتاب مسرح الطليعة الفرنسي على فكرة الاحتجاج، الاحتجاج على النظام الاجتماعي ووضع الإنسان داخل هذا النظام معتمداً على تقنية التناقض التي تصطنع المبالغة والتحويل كي تدل على سطحية وتفاهة ملامح واقع البنية الاجتماعية، سعياً لإظهار ما هي عليه من فراغ ليعرض صور القطيعة التباينة بين

على صعيد اللغة، فقد وظفها على غير عيظتها الاجتماعية كوسيلة اتصال بين الناس في الحياة العامة، فاللغة عند يونسكو تتسبب الخلافات بين الشخصيات ولا تؤدي إلى التفاهم بل تضلل فيما بينهم عندما يتحدثون. ونجد هذه الشخصيات عاجزة عن رسم كل شيء بدقة، وهذا يعزز عزلة الفرد، واله والتفاهة للموت، وأخيراً كتب يونسكو مجموعة كبيرة من النصوص المسرحية طوال حياته الطويلة التلته أشد التأثير، وهو يصير حوله عالم يقتل ويذمر نفسه بالته السياسية والدينية تاركاً ثروة الإبداعية المعنوية الصلبة، الدرس الكراسي، قاتل بلا أجر، جاك، المستحيل في البيض، فهداء الرجل، والساكن الجديد، الجنيت، تعلم المشي، الملك يذبحه، الساكن في طريقه، والجور والطغاة، وتخرج هذه المسرحيات في أبعاد ثلاثة هي المسرح الطبيعي أو مسرح الميت ومسرح الشخصيات الاجتماعي ومسرحيات الإغتراب.

ليهل الخطيب

جبهة التيه

إلى تيسير سبول
من هنا ..
من هناك ..
الظلام
الظلام
الظلام مرابا حجر
والظلام كتاب على جافة الماء وقت الظهيرة
أو منجم هائم في السيلوج
الظلام هنا
في المقاعد، في مخمل النائم
في الشوارع في الشرفات التي علقت خواتمها
فوق جبل القسيل
الظلام هنا
في التحيات
في ثيرة الخنثى
في التعاريف، في طاسة التوفيق، في شهبه
الظلام هنا
أي وراء العناب، وفي خشب الباب
وقت الغياب
الظلام غلام
صاح يوماً أمام النيوتن كحل غريب
بين قديمه وشم الجسيم، وفي صدره أنا
للعفوس
وفي ظهري مايم للنجوم
الظلام هنا
صاح يوماً أمام النجوم بالهات
وأنا لطفة كوكبي مني في النجوم
من هنا ..
إنا ..
هذه جوفتي
في السباتي أروها
كيف تطفئ بالخيول أو بالخرافة
بالروح أو بالنعاس المطلسم
حتى أراكم كوكبا مني في النجوم
من هنا ..
إني حرككم
إني فخرس كالكافي وخارطة للهلل

علي العاصري

مقعد أمام الشاشة

"عرض بذيء" = غريزة أساسية

بدون أية مقارنة، فيلم «عرض بذيء» من بين إنتاجات السينما الأمريكية منذ عامين، والذي يطرح نفسه كفيلم (إشكالي). إشكالي منذ عنوانه المثير، ابتداء به، وانتهاء بأخر كلمة ورقلة فيه.

فيلم «يعتمد كما يتوجب على السينما - بالدرجة الأولى على الصورة السينمائية، تلك التي (تزام) عبر بصورتنا، ونظرتنا الأولى، نظرتنا البتيمة بحكم تولي العرض، نظرة المشاهد، وهلة من الزمن، تقترب زمنيًا من الثانية بهذا المعنى، فهو فيلم (بصري)، يعالج بالصورة (النظرة) للصورة، تلقيناً لها، تأثيرها علينا .. النظرة/القطعة/المعة.

تلتصق الذاكرة عند الإنسان بمجرد مرور طيف أمامه، مشعلا في الرأس (طيفوما) أخرى، أشباحاً أخرى، وقصصا حفر عتيقا في النفس تثريها.

«عرض بذيء» غريزة بمعنى لا نكاد منها، فهي جزء منا ومن تكويننا، جزء أساسي، لا غنى عنه، كتفعة للبصر.

قصة الفيلم، والتي عولجت في مقالات عديدة، أصبحت معروفة رجل (ثري) يريد أن (يشترى) من رجل آخر، زوجة الأخير بثمن مرتفع، دولارات بمئات الآلاف.

لكن، لهذه القصة، قصة.

قصة أربعة عيون، التقت ذات صباح/ مساء في (نظرة) نظرة فيها دعوة، على قصر وقت ديمومتها، عينة عبق الوجود نفسه، دعوة إلى الحب (الأساسية) كالغريزة. جوفرية كالحاجة، وطبيعية كالنظر ونعمة الإحساس. كالحاجة الغريزية إلى تبرير وجودها، أو إلحاحها ما دامت معترية كذلك روعة في هذا الفيلم، أنه ليس قصة الأساسية، (بلغة) محترمة أخفى عبرها القصة الحقيقية للفيلم، فالخرج طرح مستويين كبيرين، مرموا بمهارة مستوى الفيلم الأساسي، (القصة) «أخرى».

أما، القصة - البذلة التي نراها عبر ما يحدث من تركيز على طيف المجتمع الاستهلاكي - الأمريكي هنا - إلى المال، المادة كوسيلة لشراء كل شيء، أي شيء، بما في ذلك النفس البشرية فهي القصة - الجور، الذي هو الظاهر، للاباس الخارجية التي تخفي جرحاً عميقاً.

تحت البذلة، تسفر، عبر فوائدها القصة الحقيقية، على ضوابط القيم السائدة، وعبر إنفلاتها، وانفداعها نحو الإستهلاك، وحب المال حبا جما. الدلالات ذات المستوى الأول، المستوى/المبرر واضحة جداً، وتقول نفسها بدون تعليق، المساومة بين الزوج والزوجة - (الزوجة) - وانترك جانباً تجاوبها - عالم المال، للعب/للمغامرة حتى باليشر ... كل هذا هو للظاهر. كذلك إتيان (الثري) وإخفائه لتألفه، كتمانه للقصة الأخرى على الزوج، وجوانبه الرومانسي للحصول على زوجة الآخر مهما كلف الثمن

ينخل رجل زعيم، الصباح واقف للترو ... يجلس، يمر القطار، عبر التأففة، تلقي عيناها بمن إمرأة جمعت (الحب) في الأرض جنبهما عبر نظرتها - الدعوة إليه.

سرعان ما غادر للزور محطة الرجل الوحيد، وقد اضاع فرصته الوحيدة في الحياة. أيام متتالية، طويلاً ... طويلاً يعود الرجل الوحيد، ينتظر (مثير) الاتفاق وتوافقة تطل منها، فرصته الوحيدة، حبه الوحيد، سبباً ما لوجونه. لكن الأيام تنسقط غباراً فوق مقاعد الانتظار، خريفاً، ربيعاً، شتاءً وصيفاً، ويذهب بعيداً ... بعيداً (كسيفاً).

سبباً مقامين، ليست في المرأة تلك .. التي جعلها (يشترى) الاتفاق بعيداً، بينما حلة قطار العمر، وحياء إلى ضابطه القوي.

لكن - النظرة لنفسها، تحمل نفس التعريف الأساسي، الحب الضاع، الطبيعي، النظرة - الدعوة، لأجل هذا، وربما لأجل أن يذوق لها أيضاً تلك القصة/السيرة الدفون، اللدم عما فات، ذوات الجمر اللطيفة/المتعة، محاولاً بكل ليلية إستعادتها (وأضلل الغرام نظراً).

منزلة القاري، رويت بينهم أم ريتك بخاراً .. أحمد المنصور

فيلم «عرض بذيء» من بين إنتاجات السينما الأمريكية منذ عامين، والذي يطرح نفسه كفيلم (إشكالي). إشكالي منذ عنوانه المثير، ابتداء به، وانتهاء بأخر كلمة ورقلة فيه.

فيلم «يعتمد كما يتوجب على السينما - بالدرجة الأولى على الصورة السينمائية، تلك التي (تزام) عبر بصورتنا، ونظرتنا الأولى، نظرتنا البتيمة بحكم تولي العرض، نظرة المشاهد، وهلة من الزمن، تقترب زمنيًا من الثانية بهذا المعنى، فهو فيلم (بصري)، يعالج بالصورة (النظرة) للصورة، تلقيناً لها، تأثيرها علينا .. النظرة/القطعة/المعة.

تلتصق الذاكرة عند الإنسان بمجرد مرور طيف أمامه، مشعلا في الرأس (طيفوما) أخرى، أشباحاً أخرى، وقصصا حفر عتيقا في النفس تثريها.

«عرض بذيء» غريزة بمعنى لا نكاد منها، فهي جزء منا ومن تكويننا، جزء أساسي، لا غنى عنه، كتفعة للبصر.

قصة الفيلم، والتي عولجت في مقالات عديدة، أصبحت معروفة رجل (ثري) يريد أن (يشترى) من رجل آخر، زوجة الأخير بثمن مرتفع، دولارات بمئات الآلاف.

لكن، لهذه القصة، قصة.

قصة أربعة عيون، التقت ذات صباح/ مساء في (نظرة) نظرة فيها دعوة، على قصر وقت ديمومتها، عينة عبق الوجود نفسه، دعوة إلى الحب (الأساسية) كالغريزة. جوفرية كالحاجة، وطبيعية كالنظر ونعمة الإحساس. كالحاجة الغريزية إلى تبرير وجودها، أو إلحاحها ما دامت معترية كذلك روعة في هذا الفيلم، أنه ليس قصة الأساسية، (بلغة) محترمة أخفى عبرها القصة الحقيقية للفيلم، فالخرج طرح مستويين كبيرين، مرموا بمهارة مستوى الفيلم الأساسي، (القصة) «أخرى».

أما، القصة - البذلة التي نراها عبر ما يحدث من تركيز على طيف المجتمع الاستهلاكي - الأمريكي هنا - إلى المال، المادة كوسيلة لشراء كل شيء، أي شيء، بما في ذلك النفس البشرية فهي القصة - الجور، الذي هو الظاهر، للاباس الخارجية التي تخفي جرحاً عميقاً.

تحت البذلة، تسفر، عبر فوائدها القصة الحقيقية، على ضوابط القيم السائدة، وعبر إنفلاتها، وانفداعها نحو الإستهلاك، وحب المال حبا جما. الدلالات ذات المستوى الأول، المستوى/المبرر واضحة جداً، وتقول نفسها بدون تعليق، المساومة بين الزوج والزوجة - (الزوجة) - وانترك جانباً تجاوبها - عالم المال، للعب/للمغامرة حتى باليشر ... كل هذا هو للظاهر. كذلك إتيان (الثري) وإخفائه لتألفه، كتمانه للقصة الأخرى على الزوج، وجوانبه الرومانسي للحصول على زوجة الآخر مهما كلف الثمن

ينخل رجل زعيم، الصباح واقف للترو ... يجلس، يمر القطار، عبر التأففة، تلقي عيناها بمن إمرأة جمعت (الحب) في الأرض جنبهما عبر نظرتها - الدعوة إليه.

سرعان ما غادر للزور محطة الرجل الوحيد، وقد اضاع فرصته الوحيدة في الحياة. أيام متتالية، طويلاً ... طويلاً يعود الرجل الوحيد، ينتظر (مثير) الاتفاق وتوافقة تطل منها، فرصته الوحيدة، حبه الوحيد، سبباً ما لوجونه. لكن الأيام تنسقط غباراً فوق مقاعد الانتظار، خريفاً، ربيعاً، شتاءً وصيفاً، ويذهب بعيداً ... بعيداً (كسيفاً).

سبباً مقامين، ليست في المرأة تلك .. التي جعلها (يشترى) الاتفاق بعيداً، بينما حلة قطار العمر، وحياء إلى ضابطه القوي.

لكن - النظرة لنفسها، تحمل نفس التعريف الأساسي، الحب الضاع، الطبيعي، النظرة - الدعوة، لأجل هذا، وربما لأجل أن يذوق لها أيضاً تلك القصة/السيرة الدفون، اللدم عما فات، ذوات الجمر اللطيفة/المتعة، محاولاً بكل ليلية إستعادتها (وأضلل الغرام نظراً).

منزلة القاري، رويت بينهم أم ريتك بخاراً .. أحمد المنصور

أحمد المنصور

هكذا من الأصل

جاك نيكلسون.. شاباً



الممثل المشهور جاك نيكلسون لا زال يعيش شبابه وغرامياته كما كان في سن السابعة عشرة، على الرغم من أنه يمكن أن يكون الآن جدياً وله أحفاد فقد تعرف في الصيف الماضي - (ميشيل) وهي إحدى عارضات الأزياء بنيويورك وبسرعة تطورت العلاقات إلى حب جارف ووصلت ميشيل بذلك إلى أعالي سلم اللذة، حيث أنها أصبحت صديقة لـ أحد عمالقة السينما الأميركية وميشل في سن أحفاد نيكلسون فهي لا تزال في السابعة عشر ربيعاً فقط.

والسؤال الآن، هل ستكون ثمة ميشيل قلب نيكلسون عمية حتى بعد معرفتها أنه انتهى مؤخرًا علاقته بريبيكا بعد خمسة أعوام من الحب الجارف أيضاً؟

آخر خير

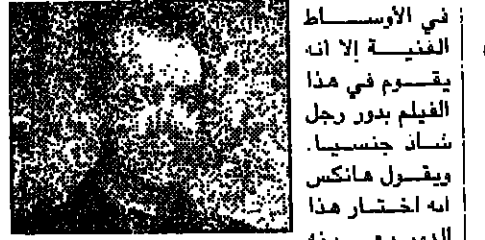
"انطوني هوبكنز" .. يحقق أمنيته!



يقول "انطوني هوبكنز" إن لم يكن ممثلاً فقد أكون من الخطرين الخارجين على القانون. وانطوني هو الابن الوحيد لفران من قرية صغيرة في شمال إنجلترا وقد عاش طفولة تعيسة وموحشة وعندما قابل وهو صغير الممثل ريتشارد بورتون وهو يتجول في المدينة بسيارة الجانغواو تمنى أن يصبح ممثلاً. فدخل أكاديمية المسرح وعمل مع لورانس أوليفيه في مسرحيات شكسبير ولكنه لم يكن يقبل توجيهات من أحد. وفي عام ١٩٧٠ غادر إنجلترا وسافر إلى هوليوود تاركاً وراءه زوجته وابنه ولم يرهما بعد ذلك لمدة عشرين سنة ثم أدمن الخمر ولكنه استطاع بإرادته القوية التغلب على ذلك. بمساعدة زوجته الثانية جينيفر التي أعادت العلاقة بينه وبين ابنته، وقد ظل هوبكنز يقوم بالأدوار الثانوية في العديد من الأفلام حتى حدث المجزة.

وتحقق الحلم حين عرض عليه القيام بدور أكل اللحوم البشرية في فيلم، صمت الصلحان، الذي نال على جائزة الأوسكار، وأصبح بعد ذلك من أكبر نجوم هوليوود.

"توم هانكس" .. أب مثالي



أطلق الأميركيون لقب (خفيف الدم) على الممثل توم هانكس، بعد أن لاحظوا حياته الأسرية الهادئة البعيدة عن الفضائح والمجون، مثل نجوم هوليوود. وتوم هانكس متزوج من الممثلة ريتا ولسن، وهو أب لثلاثة أطفال يمارس معهم حياته الأسرية الدافئة. وتنادر ما يظهر مع زوجته في الحفلات العامة، فهو يفضل زيارة الأصدقاء المقربين بعيداً عن الأضواء. وأهم أفلام توم هانكس، هو فيلم "فيلاندلفيا"، والممثل في الأمر أنه على الرغم من سمعته الطيبة

في الأوساط الفنية إلا أنه يقسم في هذا الفيلم بدور رجل شاذ جنسياً. ويقول هانكس أنه اختار هذا الدور بحسنة لتحذير الشباب من مخاطر الشذوذ الذي غالباً ما يسقطهم في دائرة مرض الأيدز. وقد نال هانكس جائزة أوسكار أفضل ممثل عن دوره في هذا الفيلم.

عمان هذا المساء

دارة الفنون

معرض الفنان سامر المطايع

المركز الثقافي الملكي

العرض الأول للصور الفوتوغرافية بعنوان (سمات ربيعية من الأردن) للفنان العراقي د. زهير حسين مصسن

سينما

بلازا: المتنق العنيد
الجذيلات: ١٢٣٠ - ٣١٥ - ٥ - ٦٣٠ - ٨٢٠ - ١٠٣٠ مساءً

فولاندليا: لا وقت للحياة لا وقت للموت.
الجذيلات: ١٢٣٠ - ٣٣٠ - ٦١٥ - ٨٢٠ - ١٠٣٠ مساءً

الكونكرود (١) الكابتن موك.
الصلوات: ١٢٣٠ - ٣ - ٦٣٠ - ٨٢٠ - ١٠٣٠ مساءً

الكونكرود (٢) الرجل اللص.
الصلوات: ١٢٣٠ - ٣٣٠ - ٦١٥ - ٨٢٠ - ١٠٣٠ مساءً

المسرح

مسرح بيل ومشم: أملاً فؤوساً صفة خريفي

شعاع

ومعنى باليمن: الخطيرة اللبنانية كأنها فرح مع نجمة
الأمير إسماعيل الذي ركة شيطان

عواصم

رئاسة

تونس - أدى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس اليمين الدستوري في إعقاب إعادة انتخابه لولاية ثانية منها خمس سنوات في الانتخابات الرئاسية التي نظمت في ٢٠ آذار الماضي.

وأقيم الاحتفال خلال الجلسة الأولى التي عقدتها مجلس النواب منذ الانتخابات التشريعية التي نظمت في نيسان في الشهر الماضي وأسلمت عن دخول ممثلين لأحزاب المعارضة إلى البرلمان للمرة الأولى في تاريخ تونس.

يذكر أن الرئيس بن علي الذي كان المرشح الوحيد للانتخابات الرئاسية الأخيرة حصل على ٩٩,٩١٪ من أصوات الناخبين مقابل ٠,٠٧٪ في انتخابات سنة ١٩٨٩.

وقف

صنعاء - أعلن مصدر ملاحى جوى في صنعاء، أمس أن شركة الخطوط الجوية البريطانية (بريتيش إيرويز) قررت وقف رحلاتها إلى اليمن اعتباراً من السابع من أيار المقبل بعد خمسة أشهر على استئناف خدماتها إلى هذا البلد.

وأضاف المصدر أن الشركة التي تنظم رحلات أسبوعية إلى العاصمة صنعاء وإلى مدينة عدن الجنوبية قررت قرارها بعدم ربحية هذا الخدمة. وكانت الشركة استأنفت رحلاتها إلى اليمن في ٢٣ تشرين الثاني الماضي بعد توقف استمر ٢٥ عاماً وظلت الشركة تسير رحلات إلى عدن حتى العام ١٩٦٧ عندما استقل اليمن الجنوبي الذي كان وقتذاك خاضعاً للاحتلال البريطاني.

وحسب المصدر نفسه فإن شركة الخطوط الفرنسية (أير فرانس) أوقفت في الأخرى رحلاتها الأسبوعية إلى عدن في ٢٢ آذار الماضي لكنها أبقت على رحلات أسبوعية إلى صنعاء.

ولم يعد هناك أي شركة طيران غربية تسير رحلات إلى عدن بعد انسحاب شركتي الخطوط البريطانية والفرنسية.

زيارة

دمشق - وصل الرئيس التمساري توماس كليستيل إلى دمشق في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها محادثات مع نظيره السوري حافظ الأسد بشأن عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال مصدر تمساري أن الرئيسين سيقتران أيضاً إلى العلاقات الثنائية.

وأشار كليستيل في كلمة بثتها أمس الجمعة شبكة التلفزة السورية إلى أن زيارته تأتي في الوقت الذي تبدل وجهه. لدفع عملية السلام، وأعرب عن وامله في أن تتمكن سوريا والدول المجاورة لها من إرساء سلام عابر وشامل يرتكز على قرارات مجلس الأمن الدولي.

وأعرب كليستيل علانية على ذلك عن دعمه لتعزيز العلاقات بين البلدين.

تسحب

ابوظبي في موقف خبير للبيئة. أصدرت السلطات الفرنسية أمراً بتسحب الكتب المدرسية المتضمنة غذاءاً للحيوان، وذلك في مدرسة فرنسية في الأندلس والكتب المذكورة هي باللغة العربية وعلى الرغم من مرور أيام على هذا الإجراء الفرنسي، إلا أن أمانة ابوظبي، لم تعلق على هذه المسألة. بلغفان هذه الكتب كانت قد أصدرتها وزارة التعليم في دولة الإمارات.

آخر خير

طهران عرضت المساعدة في الحفاظ على وحدته

حرك مصري اماراتي مشترك لتسوية أزمة اليمن

البحرين - قال مصدر مسؤول في وزارة الدفاع والطيران السعودية إن ما نشرته صحيفة الحوار اليمنية مغلغل من أساسه ولا صحة له على الإطلاق مؤكداً أن المسؤولين اليمنيين أنفسهم يدركون مدى التجني على الحقيقة في مضمون ما نشرته الصحيفة.

وكانت الصحيفة المذكورة القريبة من حزب البعث الموالي لسوريا أكدت أن قوات سعودية توغلت خمسة كيلومترات في أراض يمنية قريبة من محافظة صعدة.

مصدراً لمعلوماتها أن القوات اليمنية المتمركزة في هذه المنطقة تلقت أوامر من صنعاء بالاستسحاب وعدم الدخول في مفاوضات مع القوة السعودية.

البحرين - قال باسندون من جهته إن بلاده ترغب في تطوير علاقاتها مع إيران ونقل دعوة لرافسندون للقيام بزيارة رسمية إلى اليمن.

وفي رد على أسئلة وجهت إليه حول وساطة إيرانية محتملة في النزاع اليمني قال باسندون أننا نرحب بجميع الجهود، لكن اليمنيين يرحمون يستطيعون تسوية الأزمة اليمنية.

من ناحية ثانية نفت السعودية أمس أنباءً عن صحيفة يمنية عن توغل قوات سعودية مسافة خمسة كيلومترات في الأراضي

استقالة حكومة سعد العبد الله

استمرار الاستعدادات للمناورات "الأضخم" في الكويت



الكويت - ذكرت وكالة الأنباء القطرية أن رسالة الشيعي حمد بن جبر آل ثاني أمس إلى الصحف تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية.

وذكرت وكالة الأنباء القطرية أن الرسالة التي تلقاها القائم بالأعمال العراقي لدى قطر خلال العائلي تتعلق أيضاً بمسائل ذات اهتمام مشترك.

ويأتي هذا الإعلان بعد أسبوع من اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي في الرياض الذي أعاد التأكيد على الموقف الخليجي المتشدد من العراق وقد اتهمت السعودية خلال الاجتماع العراق بمحاولة شق الصف الخليجي وبعث زميلاتها الخليجيات الكويت والأمارات والبحرين وقطر وعمان إلى إعادة تأكيد موقفها الثابت من النظام العراقي.

وروى المراقبون أن الدعوة السعودية التي تجاهلتها وسائل الإعلام القطرية كانت موجبة ضماً إلى قطر وعمان اللتين تقيمان علاقات جيدة مع بغداد.

وكانت قطر أعادت سفيرها إلى العاصمة العراقية في أواخر العام ١٩٩٢ بينما احتفظت عمان بعلاقاتها مع بغداد رغم أزمة الخليج.

بعد المحطات المرئية والمسموعة..

الصحافة اللبنانية تخوض معركة "حربائها" !!

حتى النهاية بل أن الحركة انتقلت إلى المجلس النيابي فقدم أربعون نائباً عرضة يطالبون فيها بالإصلاح في قانون الإعلام الذي تحدثت عنه الدولة ولا يراه أحد.

لقد صورت صحف بيروت أمس يومها في الهم المشترك في عنوانها الرئيسي الذي تناول للشكلة الجديدة للصناعة ومع أنه كما سرت بعض وسائل الإعلام إلا أن بعض الصحف باتت تقبض شهرياً حوالي ٨٠ ألف دولار من رئيس الوزراء رفيق الحريري، فإن التضييق في مواقع الصحف والمجلات عبر إلى حد بعيد عن رفض مطلق لما صدر بحق الصحافة اللبنانية.

من الواضح أن الخطوات الجديدة للدولة اللبنانية في تأكيد عودتها إلى ساحة القرار الوطني بعد انكسار عصر الليكسيات وديورها الفعلي، ويبدو أن الخلافات التي العرت حيزت البنية عشر عاماً وعلى يد رئيس الجمهورية الذي أعاد تزيين بشكل خاص الأمم فيه وهو رئيس التحرير في قائمة المسؤولين عن جرائم الفساد الإعلامي الذي قسّم الجبال الخمسين لعملة ثلاثينية ولكن من سلة محبة أدمية أن تزد ويضلل عضواً ما يتلام مع السياسة التي يفتنهم وراها، لذا كان كلام رئيس الوزراء الحريري واضحاً وصريحاً حين قال: ولم يملكوا سكرها ثانياً. لا غربة الآن أن يظل الضامر وقاتل أن طارفتي هليكوپتر أسرائيليين قايماً بعدة طائرات فوق كركم، فإن يات ثانياً الصحافة والحديث فينت والفا جهزات من الباليات الحزانية.

بيروت - آخر خبر

لم يكن قد تباير القانون الاعلامي المنتظر، وفي ظل الوضع السياسي الذي بدأت تعيشه المحطات المرئية والمسموعة في لبنان حيث حولها قرار مجلس الوزراء بدون نشرات الاخبار والبرامج السياسية إلى ضاغطات عاجية، برز صراع جديد ألا أنه الاصعب بين السلطة اللبنانية والصحافة التي استقرت منذ يوم أمس مستحيرة الخطوة غسما بأنها الجزء المكمل لسلسلة دفع الإعلام والعريات عموا.

لقد جاء تعديل جديد تضاعف بموجبه قيمة الإقراعات على الصحيفة مائة مرة الأمر الذي فهم وكالة مقدمه لادام أية ضحية. وقد ذكرت إحدى الصحف اللبنانية أنه قد يطرأ على صحيفة ما مبلغ خمسمائة مليون ليرة لبنانية وهو يعني إقبال الصحيفة بتقسيط العاملين فيها. هذا غير ما تفكك أضافة اسم رئيس التحرير إلى قائمة المسؤولين عن جرائم الطبعيات من ضغط مالي وفخسي على أصحاب الصحف.

واللغات للتر أن الصحافة اللبنانية تقهر اليوم لها مهينة لعليا بخدم التوازن ألام، وماكيا سكرها ثانياً. لا غربة الآن أن يظل الضامر وقاتل أن طارفتي هليكوپتر أسرائيليين قايماً بعدة طائرات فوق كركم، فإن يات ثانياً الصحافة والحديث فينت والفا جهزات من الباليات الحزانية.

استفتاء وأحداث

الجزائر: مصرع ١٦

اسلاميا في ٤ ايام

الجزائر - الحذب - أعلنت الأجهزة الأمنية الجزائرية أمس السبت عن مقتل ١٦ اسلاميا مسلحاً بين يومي الثلاثاء والجمعة في مناطق مختلفة من الجزائر.

وقالت أن ثمانية اسلاميين مسلحين قتلوا في ولاية بومرداس وستة في ولاية البويرة واثنين في ولاية سطيف.

وهجرت قوات الأمن ست بنادق صيد وثلاثة مسدسات آلية وقبضت قوات الأمن خلال الفترة ذاتها على ٤٠ اسلاميا آخر وجهت اليهم تهم تقديم المساعدة لأرهابيين وتوجيه تهديدات مكتوبة والإضرار ونشر شعارات تخريبية.

واعلمت الأجهزة الأمنية كذلك أنه تم اغتيال عمرخوش أحد أعضاء حركة المجتمع الاسلامي (حماس) الخمسين الماضي في خيس الشقة أحد معال الاسلاميين.

ولم تعد الأجهزة الأمنية أي ايشاعات حول ظروف عملية الاغتيال. ويقدم خوش (٢٢ عاماً) في بوزية (الضاحية الجنوبية الشرقية للعاصمة) وهو عضو أيضاً في جمعية الإرشاد والاصلاح الاسلامية الخيرية.

عبد المجيد في بيروت اليوم

القاهرة - الحذب - أكد مصدر في الجامعة العربية أمس أن الأمين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد سيقوم بزيارة إلى بيروت اليوم وسيعد اجتماعات مع المسؤولين اللبنانيين حول الوضع العربي والأعداء الإسرائيلية على جنوب لبنان.

وسيلقي عبد المجيد الذي يشارك في بيروت في الدورة الـ ٢٧ لاتحاد الجامعات العربية الرئيس ياسر الهراوي ورئيس الوزراء رفيق الحريري وزير الخارجية فاروق.

وأضاف المصدر أن دفع عملية السلام في الشرق الأوسط وخاصة الشق اللبناني - الاسرائيلي إضافة إلى الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان وأخر التطورات على الساحة العربية ستكون محور المحادثات التي سيجريها عبد المجيد في بيروت.

وكان وزراء الخارجية العرب الذين عقدوا اجتماعاً لهم في نهاية الشهر الماضي في القاهرة كروا معهم لقاءً لبنانياً أعاد بسط سيادته على المنطقة التي تحتلها الدولة العربية في جنوب البلاد.

ابوظبي: تأجيل النظر

في قضية "الاعتماد"

ابوظبي - الحذب - قررت محكمة ابوظبي الجزائرية أمس إرجاء النظر في قضية ثلاثة عشر موطاً من ذلك الاعتماد والتجارة الدولي إلى الثالث والعشرين من نيسان الحالي وقررت إبقاء التهمين المعتقلين قيد الاحتجاز.

وقال أحد محامي الدفاع الذي طلب عدم ذكر اسمه «اعتقد أننا بنتا قريبين من النهاية، والجلسة المقبلة قد تكون الأخيرة». وكان البنك المذكور ائلق في العام ١٩٩١ بعد اكتشاف عمليات تزوير كبيرة في نشاطاته.

وأوضح رئيس المحكمة القاضي شهاب عبد الرحمن في بيان صدر من إعتاق جلسة مغلقة حديث صباح أمس أن المحكمة قررت تأجيل المحاكمة إلى ٢٢ نيسان بإذاء طلب الدفاع لاتاحة الفرصة أمامهم لدرين التقرير النهائي الذي يرضع شركة أراي إندوسينز الدولية لتحقيق الخصمات وتقديم وثائق جنوية للمعدين بالحق الشرعي.

وأهاب البيان أن المحكمة أمرت أيضاً بالإسراع في إنجاز التمهين. يذكر أن هناك عشرة متهمين قيد الاحتجاز حالياً، بينما أطلق سراح أحد عشر متعللاً لاستناب متعللين منذ بدء المحاكمة وضامك أثنان آخران غيابياً.

هكذا من الأصل

أضخبر

إعلان

طرح

أسهم

للاكتتاب

العام

بنك عمان للاستثمار

بنك المؤسسة العربية المصرفية

بنك الاسمنت عمان العربي الاردني

بنك الأردن والفلسطين

بنك الاسكندرية

البنك العربي

البنك الأردني الكويتي

أضخبر

يتميز هذا الإعلان بكونه الذي طرح أسهم للاكتتاب العام، وأن عناصر هذا الإعلان تكتمل بغيره الإعلان الذي يتوجب على كل مستثمر مطالعته وتلقاها بغيره وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر طلب للاكتتاب وفقاً لنماذج المعدة لهذه الغاية.

شركة أنخبر

شركة

المسجلة في سجل الشركة

يسر شركة أنخبر للصناعة العامة المحدودة أن تعلن عن طرح (٤٢٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمتها الاسمية (٤٢٥,٠٠٠) دينار وسدودها (٢٥٠٪) من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة وسيجري الاكتتاب وفقاً للبيانات والشروط التالية:

- أولاً: غايات الشركة وأهدافها:
- تهدف الشركة إلى تحقيق الغايات والأغراض التالية:
- ١- إصدار صحيفة وإسم جريدة (أنخبر) باللغة العربية وأصدار أية مطبوعة أو دورية.
- ٢- استثمار وتنظيم وإصدار جميع وسائل الطباعة والنشر والتوزيع والأعمال المكتبية داخل المملكة وخارجها.
- ٣- شراء وإملاك وبيع واستئجار وتأجير واستيراد وسائل الطباعة والنشر وإية وسائل أخرى تحتاجها الشركة للقيام بأعمالها.
- ٤- شراء وإملاك واستئجار وبيع وتأجير واستبدال الأراضي والأبنية والامتيازات والرخص والأموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة بأي شكل لصالح الشركة وأعمالها بمختلف مجالاتها ونشاطاتها شريطة أن لا يكون التملك بقصد الاتجار.
- ٥- إنشاء وتجهيز المكاتب والمعدات اللازمة لتطوير أساليب وفنون الطباعة الحديثة والنشر والتدريب عليها وجميع الأمور المتعلقة بذلك.
- ٦- المشاركة والمساهمة مع الأشخاص والشركات أو الهيئات الأخرى لتقانون منها في مجالات ممارسة الشركة لأعمالها أو التعاقد معها لمقاصد تسير شؤونها التجارية والمالية والفنية والإدارية وغير ذلك مما تراه مناسباً ومتفقاً مع غاياتها.
- ٧- استثمار أموالها والتصرف بها بالطريقة التي تراها مناسبة لها ومتفقة مع مصلحتها، بما في ذلك إنشاء وتأجير المكاتب وشراء واقتناء وبيع الأسهم والسندات وأستاد القرض وإية مشاريع استثمارية أخرى.
- ٨- القيام ببيع المواد القرطاسية والآلات الحاسبة والنفقات المدرسية والجامعية والمحاسبية والحبر وإية صناعات مشابهة تتماشى مع أهداف الشركة إما وحدها أو بالاشتراك مع غيرها.
- ٩- القيام بأية أعمال أخرى، لم ترد أعلاه وتطلبها غايات الشركة ومصلحتها.

- ١- بنك عمان للاستثمار
- ٢- بنك المؤسسة العربية المصرفية
- ٣- بنك الاستثمار العربي الأردني
- ٤- بنك الأردن والخليج
- ٥- بنك الاسكان
- ٦- البنك العربي
- ٧- البنك الأردني الكويتي

١٠- في حالة زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية التخصيص بموجب أحكام قانون الشركات واستقرم الشركة بإعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لأصحابها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام وفقاً للأسلوب الذي يحدده المكتب في نموذج طلب الاكتتاب.

ب- في حالة تجاوز المدة لنسار إليها أعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل أعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لأجل في البنوك وبيد سريان الفائدة اعتباراً من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوماً المنصوص عليها في الفقرة (١) أعلاه، وفي جميع الأحوال يجب إعادة المبالغ الزائدة مع فوائد إلى المكتتبين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام.

١١- تقوم الشركة بإعداد كشوف باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عند الاسهم التي يمتلكها كل من المستثمرين في الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي ومراقب الشركات بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفقاً للأصول.

١٢- يحظر على البنوك والشركات المالية المكتتب لديها بالاسهم أن تسمح للجهة المستثمر بعد إغلاق الاكتتاب العام بالاسهم الشركة سحب أي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الفترة (١) من المادة (١١) وتوقع بالمبالغ المتبقية بعد إعادة تلك المبالغ إلى أصحابها تحت تصرف مجلس إدارة الشركة بعد انتخابه.

١٣- لا يجوز أن تزيد حصة المؤسس الواحد عن ١٠٪ من قيمة رأسمال الشركة.

لزيادة من التفاصيل والإجابة على أي استفسار يرجى الاتصال

شركة أنخبر

مساهمة عامة محدودة

ات المساهمة العامة تحت رقم ٢٤١ تاريخ ١٩٩٤/٣/٩

(٤٢٥,٠٠٠) دينار للاكتتاب العام وذلك بعد أن تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم ٢٤١ تاريخ ١٩٩٤/٣/٩ برأسمال مصرح به مقداره (١,٧٠٠,٠٠٠) دينار وقد اكتتب المؤسسون المذكورة أسماؤهم ومساهماتهم تالياً (١,٢٧٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمتها الاسمية (١,٢٧٥,٠٠٠) دينار وسدودها (٢٥٠٪) من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة وسيجري الاكتتاب وفقاً للبيانات والشروط التالية:

- يحظر على مؤسسي الشركة التصرف بالاسهم التأسيسية قبل مرور سنتين على الأقل من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل ويعتبر باطلاً أي تصرف يخالف ذلك ويستثنى من ذلك انتقال السهم التأسيسية للورث وبين الزوجين والأصول والفروع ونقله من مؤسس في الشركة إلى مؤسس آخر فيها، وتوضع إشارة حظر التصرف بالاسهم التأسيسية وفق ما هو مبين أعلاه على ظهر شهادة ملكية الاسهم وفي سجل المساهمين.
- ج- يحظر على مؤسسي الشركة الاكتتاب في الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ولكن يجوز لهم تغطية ما تبقى لهم من الاسهم بعد انقضاء ثلاثة أيام على إغلاق الاكتتاب العام.
- لا يجوز لأكثر من شخص واحد الاشتراك في الطلب الواحد للاكتتاب في تلك الاسهم إلا إذا كان شخصاً اعتبارياً، ويحظر للاكتتاب الوهمي أو باسماء وهمية وذلك تحت طائلة عقوبة التأسيس والنظام الأساسي للشركة.
- ب- بنك عمان للاستثمار
- ٢- بنك المؤسسة العربية المصرفية
- ٣- بنك الاستثمار العربي الأردني
- ٤- بنك الأردن والخليج
- ٥- بنك الاسكان
- ٦- البنك العربي
- ٧- البنك الأردني الكويتي
- ١٠- في حالة زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية التخصيص بموجب أحكام قانون الشركات واستقرم الشركة بإعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لأصحابها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام وفقاً للأسلوب الذي يحدده المكتب في نموذج طلب الاكتتاب.
- ب- في حالة تجاوز المدة لنسار إليها أعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل أعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لأجل في البنوك وبيد سريان الفائدة اعتباراً من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوماً المنصوص عليها في الفقرة (١) أعلاه، وفي جميع الأحوال يجب إعادة المبالغ الزائدة مع فوائد إلى المكتتبين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام.
- ١١- تقوم الشركة بإعداد كشوف باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عند الاسهم التي يمتلكها كل من المستثمرين في الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي ومراقب الشركات بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفقاً للأصول.
- ١٢- يحظر على البنوك والشركات المالية المكتتب لديها بالاسهم أن تسمح للجهة المستثمر بعد إغلاق الاكتتاب العام بالاسهم الشركة سحب أي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الفترة (١) من المادة (١١) وتوقع بالمبالغ المتبقية بعد إعادة تلك المبالغ إلى أصحابها تحت تصرف مجلس إدارة الشركة بعد انتخابه.
- ١٣- لا يجوز أن تزيد حصة المؤسس الواحد عن ١٠٪ من قيمة رأسمال الشركة.
- لزيادة من التفاصيل والإجابة على أي استفسار يرجى الاتصال

خامساً: المؤسسون

ليها يلي أسماء المؤسسين وجنسيتاتهم وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:-

| الاسم | الجنسية | عدد الأسهم | قيمة المساهمة |
|-----------------------------|---------|------------|---------------|
| ١- السيد محمد مطلق الشاذلي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢- السيد جمال محمد هياث | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٣- الدكتور محمود الطاهر | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٤- الدكتور ماهر الصراف | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٥- السيد مهن التائسي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٦- السيد ماهر الكيال | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٧- السيد عبد الرحمن العريضي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٨- السيد هشام عز الدين | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٩- الدكتور شبيب عاري | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٠- الدكتور سالم الفوري | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١١- السيد عمر يوسف أبو حجلة | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٢- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٣- الأستاذة نوري العزاري | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٤- الأستاذة جنانة حلسا | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٥- السيد خليل قاضي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٦- السيد بشار خليل حجاز | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٧- السيد محمد خليل حجاز | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٨- السيد أحمد عيسى | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ١٩- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٠- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢١- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٢- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٣- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٤- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٥- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٦- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٧- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٨- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٢٩- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |
| ٣٠- السيد محمد خير الكركاشي | أردني | ١٢٦٥٠٠ | ١٢٦٥٠٠ |

والمطروحة تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية المعنية أعلاه، هذا وقد أعدت نشرة الإصدار وفقاً للتعليمات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الإصدارات بموجب قرار رقم (٩٤ / ٤ / ١١) تاريخ ١٩٩٤ / ٤ / ١١.

سجل بالاشتراك مع صحيفة الأخبار هاتف: (٩٦٤٩٠٠١، ٩٦٤٩٠٢٧) فاكس: (٩٦٤٩٠٠١)

مكرر من الأصل

